



## LAURENT MONTAGNE /

C'est avec toute la justesse d'un poète des maux qui transpercent notre optimisme, que Laurent Montagne prépare son nouvel album « A quoi jouons nous ? ». Sa route, il la continue avec Pierre-Yves Serre (Mes Anjes Noires), qui vient épaissir l'accompagnement sonore, épousé par la fragilité de la voix de Laurent. Ce prochain album s'enroule autour de la classificatrice catégorie Folk-Rock, où des morceaux intimes, alternent avec, diatribe, volées rock, et autres moments vécus.

« *Les déjà vieux de demain* », qui ouvre cette tranche de vie, et transporte avec une émotion rare, confirme qu'il ne faudra jamais se résigner. « *Coloscopie d'un président* » enterre un genre d'engagement, qui n'aurait pas du se propager, à ce point, dans nos sociétés. Avec ce nouvel album, les distances s'effacent et les allers retours incessants, entre notre volonté d'ailleurs, et notre pudeur, apaisent. De la baie de « *Prony* », au détour d'un « *Accident* », on comprend que l'on est toujours là, à attendre la personne qui saura se nouer à notre quotidien. Laurent rend également hommage au 20 ans de musique de Dominique A en reprenant « *Le courage des oiseaux* ».

Alain Fantapié (Président de l'Académie Charles Cros) a raison de noter, que cette chanson française « *sort des sentiers battus de la chanson prête à consommer.* »

◇ **Nouveauté:** « **A quoi jouons nous ?** » album à paraître fin 2012

◇ Quelques mots d'**Alain Fantapié - Président de l'Académie Charles Cros**

« *C'est le Laurent nouveau qu'on découvre, et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il décoiffe et sort des sentiers battus de la chanson formatée prête à consommer. Le temps lui appartient, et l'espace devant lui, avec des formules qui sont de purs diamants...* »

◇ **Biographie :**

**1984**, Laurent découvre Michel Sardou à la télé et se dit qu'il ne sera jamais chanteur.

En **1998**, Il change de vie et d'avis sur le métier de chanteur (mais pas sur Michel Sardou). Il crée **Les Acrobates** avec son acolyte Cyril Douay. L'aventure dure 7 ans et 3 albums dont le dernier « *La Belle Histoire* » (Sterne / Sony), en plus d'un très joli succès critique *Télérama* (fff), *Libération*, *Le Monde de la Musique*... reçoit le coup de cœur de l'*Académie Charles Cros*.

En **2006**, Laurent change à nouveau de vie et d'avis et repart sur les routes en solo. Il sort 4 mini LP saisonniers « *Rue des Contes Provençaux* » suivis en 2009 d'un 1<sup>er</sup> album solo « *Mes Pas* » distribué par l'Autre Distribution. Très vite, il est repéré par Le Chantier des Francofolies et sillonne les routes, Francofolies de La Rochelle, Alors Chante, Pause Guitare, Printival, Café de la Danse... Il fait notamment les 1ères parties de Thomas Fersen, Gaetan Roussel, Emily Loizeau, Mathieu Boogaerts, Da Silva... **Soutenu par le Train Théâtre de Portes les Valence et La Bouche d'Air à Nantes**, Laurent crée un spectacle solo mêlant musique et vidéo avec le metteur en scène Benjamin Georjon (Studio des Variétés) et le graphiste Vincent Farges (Tralalère Prod)

En parallèle et avec la même équipe, Il crée à partir de ses chansons un spectacle jeune public produit par Les Jeunesses Musicales de France et Les Francofolies.

**Aujourd'hui**, Laurent a été rejoint sur scène par le guitariste **Pierre Yves Serre (Mes Anjes Noires)**, le batteur Olivier Genin (Ompa Bomp) et le bassiste Christophe Revol. En format A4, il prépare la sortie de son nouvel album « *A quoi jouons nous ?* » prévue fin 2012

◇ **Laurent vu par lui-même**

J'ose... paroxysme de la mégalomanie du chanteur solitaire ou simple exigence de sincérité. Là où d'autres se réfugient derrière la signature d'un biographe imaginaire, je ne rechigne pas à l'emploi du je. En chanson, je me livre. Moi, l'autre, les autres et tous ces fichus moi(s). Complexité et beauté des rapports humains, des rapports amoureux, jeux de pouvoir, pouvoir du je, voilà ce que je chante. Dans ce monde où tout va vite, la chanson offre le temps de l'écriture, je le prends. En créant, je côtoie la solitude et l'observation ; en tant qu'interprète, les rencontres et les voyages. De quoi partager sans fin. Je ne suis pas un de ces minets chanteurs, pas même un coco minute juste un terrien qui a trouvé sa soupe anti-explosion. JE CHANTE !