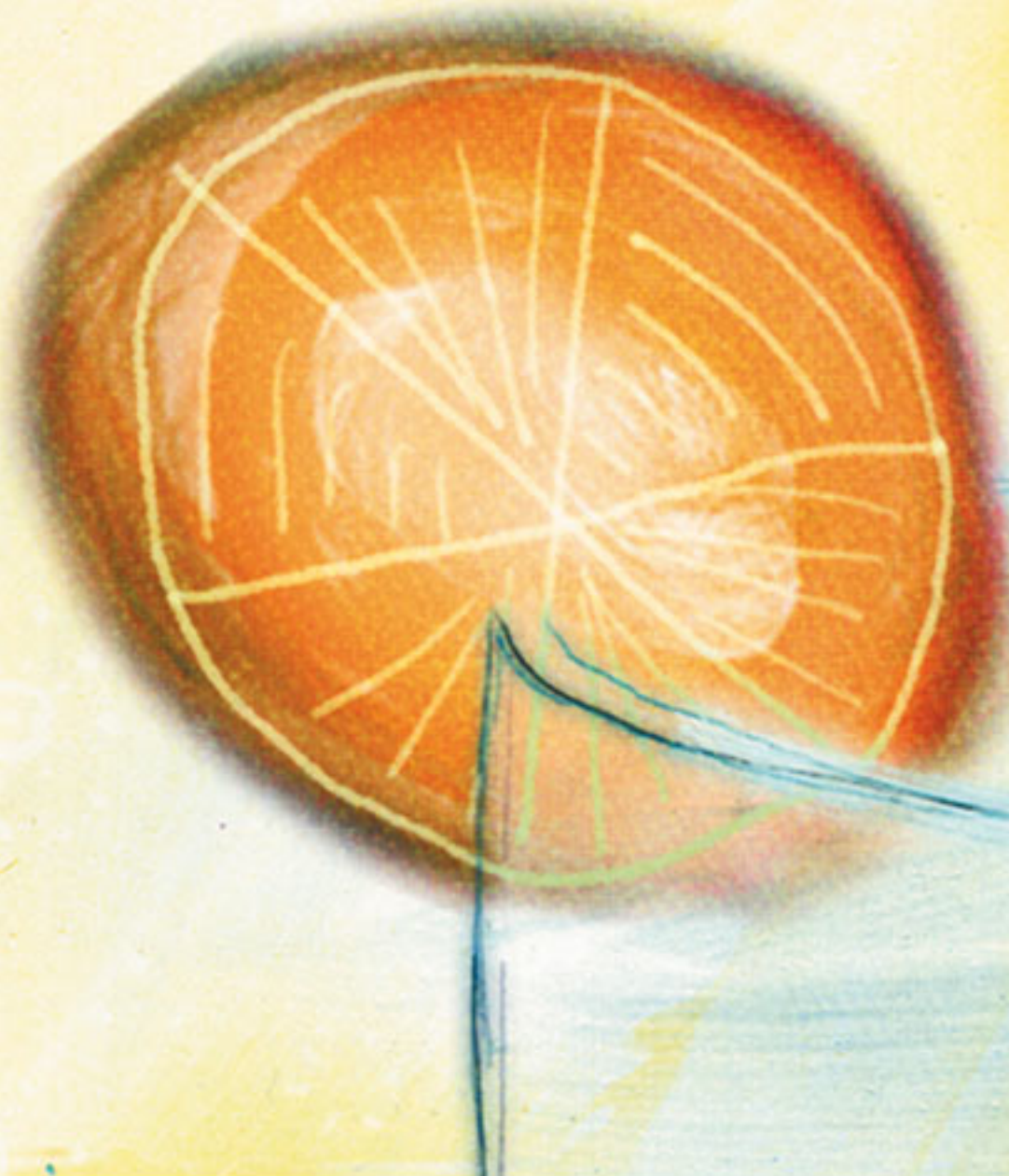


Laurent Montagne

Rue des
contes provençaux

Spectacle Jeune Public



Comme il se sent bien chez lui, Rue des contes provençaux, Laurent Montagne y invite un peu tout le monde. Alors quand il décide de créer un spectacle pour les bambins, il pense quand même aussi à leurs parents, leurs oncles, tantes et amis. A tout le monde, quoi!

Rue des contes provençaux, c'est un voyage spatio-temporel sans soucoupe volante, c'est une ballade à travers les saisons, sans orage, sans canicule ni avalanche, ce sont des chansons pour tous âges, chantées aux enfants, et des histoires qui font rêver les grands.

Rue des contes provençaux, il y a des dessins animés par Vincent Farges, où les abeilles se prennent pour des institutrices et les bonhommes de neige pour des philosophes; où l'image sait se faire tantôt décor, et tantôt histoire à ressorts.

Rue des contes provençaux, c'est simplement un moment de pure poésie, et ça vaut tout l'or du monde. « Car faut pas confondre beauté et tout ce qui brille, paquet de vie et pacotille »...

Laurent Montagne
Rue des
contes provençaux

Plus de 25000 enfants ont déjà été conquis par les chansons de Laurent Montagne et les Dessins Animés de Vincent Farges. Les 2 comparses ont enchanté quelques uns des plus beaux festivals chansons : Les Francfolies de La Rochelle, Alors Chante à Montauban, Pause Guitare à Albi, le Printival Boby Lapointe, Tintinnabules en Essonne...

Co-produit par Les Francfolies de La Rochelle et Les Jeunesses Musicales de France (JMF), Rue des Contes Provençaux se décline aujourd'hui en plusieurs formules pour pouvoir être accessible au plus grand nombre ainsi qu'aux plus petites structures.

Ce spectacle créé initialement pour faire découvrir l'univers de la chanson et de la création aux enfants peut être intégré par les enseignants dans le programme scolaire. A cet effet, un dossier pédagogique est disponible sur simple demande ou directement sur le site www.laurentmontagne.com à la rubrique "professionnels".

A partir de 5 ans (Idéal pour les enfants du cycle 3)

Durée : 1H

Ils ont dit

Longueur d'ondes - Bruno Aubin

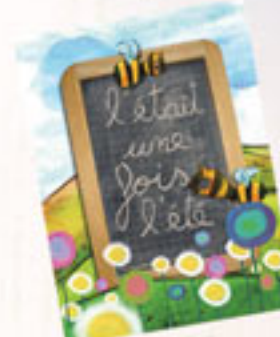
Une interprétation mêlant douceur et intimisme, doublée d'une écriture empreinte de poésie et d'imaginaire. Par les mots, les thèmes, les arrangements, on pourrait voir en lui un homme qui murmure aux oreilles averties toutes générations confondues...

Midi Libre - Jeremy Bernède

En baladin moderne, il fuit les sentiers battus de la « nouvelle chanson française » et s'invente un ailleurs vagabond où le dénuement se révèle une richesse, la simplicité, une opulence et la pudeur une élégance. Avec ce chanteur attachant, on a affaire à de la chanson française dans ce qu'elle a de plus intemporelle. Ni branchée ni démodée. Mais fragile. Comme le vie. Vivante, donc.

Catherine Proust CPEM 17

Tous les ingrédients sont réunis pour réaliser un concert de qualité : compétences musicales, qualité des textes, interprétation douce et originale, accompagnements rythmiques intéressants, peinture, dessins d'animation... Ce spectacle pourra être une véritable source d'inspiration pour travailler les arts, musicaux et visuels, en liens très étroits mais également le domaine de la langue et bien évidemment pour aller explorer les mondes imaginaires des enfants.



Le temps lui appartient, et l'espace devant lui, avec des formules qui sont de purs diamants: "J'aideskilomètres d'appétit..." Et aussi magique, "Le son de mon cœur sur la route, guide mes pas à son écoute". On est touché par ce discours dégraissé, la grande économie de mots, la sensibilité pudique sous ses pirouettes imprévues et délurées, l'espièglerie et la malice ; le timbre très personnel de la voix, son imaginaire poétique.

Quasi Indestructible est un petit bijou de finesse jouissive, Après l'orage a été sélectionné pour le Prix Charles Cros des lycéens 2009. On cherche en vain de qui il pourrait être l'héritier, mais une chose est certaine : Laurent Montagne s'inscrit dans le droit fil d'une chanson française qui va de Barbara à Leprest, avec ce ton qui n'appartient qu'à lui d'interprète acrobate. Acrobate? On ne change décidément jamais tout à fait...

Alain Fantapié (Président de l'Académie Charles Cros)

Un brin d'histoire

En 2007, Laurent est repéré par Le Chantier des Francofolies. À La Rochelle, il travaille avec le metteur en scène Benjamin Georjon (Le Coach) et le graphiste et vidéaste Vincent Farges. Il joue aux Francofolies cette même année.

Sa récente paternité, ses nombreuses collaborations avec des écoles, le convainquent d'accepter la proposition des Jeunesses Musicales de France, de créer un spectacle, à partir de ses chansons, mais à destination des enfants. En découle une tournée de près de 100 dates devant plus de 25 000 enfants.

En parallèle, Laurent continue de sillonner les routes avec un spectacle tout public et fait notamment les 1^{ères} parties de Thomas Fersen, Emily Loizeau, Mathieu Boogaerts, Da Silva, Carmen Maria Vega...

Son premier album solo **Mes Pas** est sorti en 2009 distribué par "L'Autre Distribution". En 2010, il crée un nouveau spectacle (tout public) toujours avec le vidéaste Vincent Farges et avec le soutien du Train Théâtre de Portes les Valence et de La Bouche d'Air à Nantes.

Auparavant, Laurent Montagne a été pendant 7 ans chanteur du groupe Les Acrobates. Avec son acolyte Cyril Douay, ils ont réalisé 3 albums, dont le dernier "La Belle Histoire" (Sterne/Sony) a, en plus d'un très joli succès critique, Télérama (fff), Libération, Le Monde de la Musique... et reçu le coup de cœur de l'Académie Charles Cros.



Pour ce spectacle, Laurent est accompagné sur la route d'un régisseur son et d'un régisseur lumière. Nous venons avec tout le matériel nécessaire à la diffusion de la vidéo (videoprojecteur, écran, ordinateur...).

Pour les petites structures ne disposant pas de salle équipée en son et lumières, nous pouvons vous proposer, en collaboration avec l'association Court Cir'QI, plusieurs formules pour vous permettre de faire venir le spectacle jusqu'à chez vous. Aussi n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations

Label Folie

Christophe Genevest
04 75 44 50 29
06 61 54 40 29
tour@labelfolie.com

Nous pouvons organiser plusieurs représentations du spectacle dans la même journée. Des rencontres entre l'artiste et les élèves peuvent également être prévues. Nous pouvons aussi faire parvenir aux enseignants intéressés, les paroles des chansons ainsi que les musiques du spectacle.

Nous vous rappelons qu'un dossier pédagogique écrit par le journaliste Gérard Authelain en collaboration avec le CPEM de Charente-Maritime est à votre disposition sur simple demande.

Discographie



Mes Pas - mai 2009
LP - 12 titres
Quasi Indestructible
L'Autre Distribution



Rue des Contes Provençaux - 2006
4 EP - 5 titres chacun
Autoproduct



Contact Tournée :
LABEL FOLIE
Christophe Genevest
2, 3^{ème} impasse de la comète
26 000 Valence

04 75 44 50 29
06 61 54 40 29
contact@labelfolie.com
www.labelfolie.com

Graphisme :
Vincent Farges

Crédits Photos :
Tanguy Soulairol
Raphael Métral
Camille Millerand

Avec Les Acrobates :



La Belle Histoire - 2003
LP - 11 titres
Sterne / SONY



Bicéphale - 2001
LP - 13 titres
PIAS



La Rumeur - 1998
EP - 6 titres
PIAS



Equipe Technique

Son :
Johan Caballé

Lumière :
Cécile Perrin

contact@laurentmontagne.com

www.laurentmontagne.com
www.myspace.com/laurentmontagne

Distribué par
L'Autre Distribution
02.47.50.79.79

F
Label Folie

Q