

Laurent Montagne

rue des
contes provençaux

Dossier Technique

Spectacle Jeune Public

Contact régie: Johan Caballé 06.71.10.88.76
johancaballe@orange.fr

Lumière : Cécile Perrin 06 64 10 96 60
ccperrin@yahoo.fr

Installation : un temps d'installation de **3h** en présence d'un régisseur son est d'un régisseur lumière connaissant bien la salle et son équipement est nécessaire au bon déroulement du spectacle.

Son : voir la fiche technique son en page 2

Lumière : voir la fiche technique lumière page 3 à 5

Vidéo : nous sommes autonome pour la projection vidéo. Nous amenons :

- Un écran (1,5m *2m)
- Un vidéo projecteur
- Un lecteur DVD
- Un câble vidéo de 50m

Le lecteur DVD sera placé en régie et le vidéo projecteur en avant scène légèrement à cour. Merci de nous prévenir si notre câble n'est pas assez long pour les relier.

Contact Tournée

Label Folie

Christophe Genevest
06 61 54 40 29 / 09 51 60 32 21
contact@labelfolie.com
www.labelfolie.com

FICHE TECHNIQUE SON

Laurent Montagne - Rue des Contes Provençaux

Façade : un système son de qualité professionnelle adapté a la taille du lieu (type D&B, C.H).

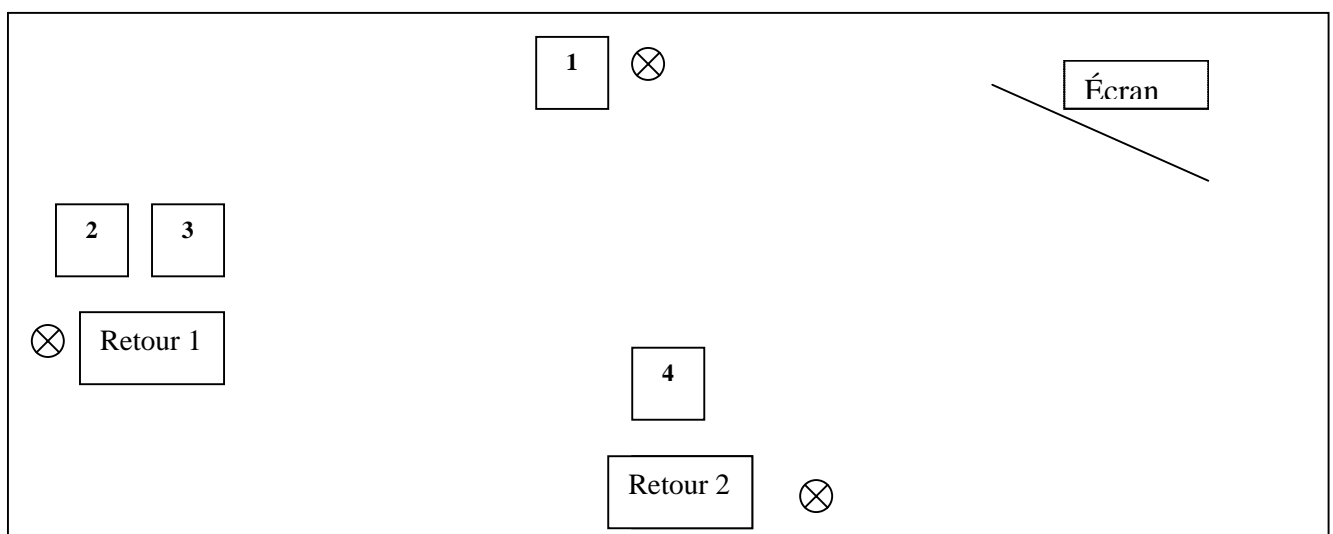
Retour : 2 retours identiques sur 2 circuits équalisés (type D&B Max 15)

Régie : - 1 console 16 tranches minimums avec 2 aux prefader et 2 aux postfader (type Midas Venice, Yamaha DM 2000)
 - 2 Eq stéréo 31 bandes (Type DN 360)
 - 2 reverbs (type SPX 990, M one)
 - 2 compresseur (type DBX 160)
 - 1 lecteur CD

Patch et Micro :

Ligne	Instrument	Micro	Pied
1	Guitare	D.I	
2	FX	SM 58 + D.I	Grand pied perche
3	Loop	D.I	
4	Voix	Bêta 87 (fourni)	Grand pied perche
5	DVD L (fourni)	D.I	
6	DVD R (fourni)	D.I	
7	SPX L		
8	SPX R		
9	M one L		
10	M one R		
11	CD L		
12	CD R		

Plan de scène :



⊗ : Alim. secteur 220 V

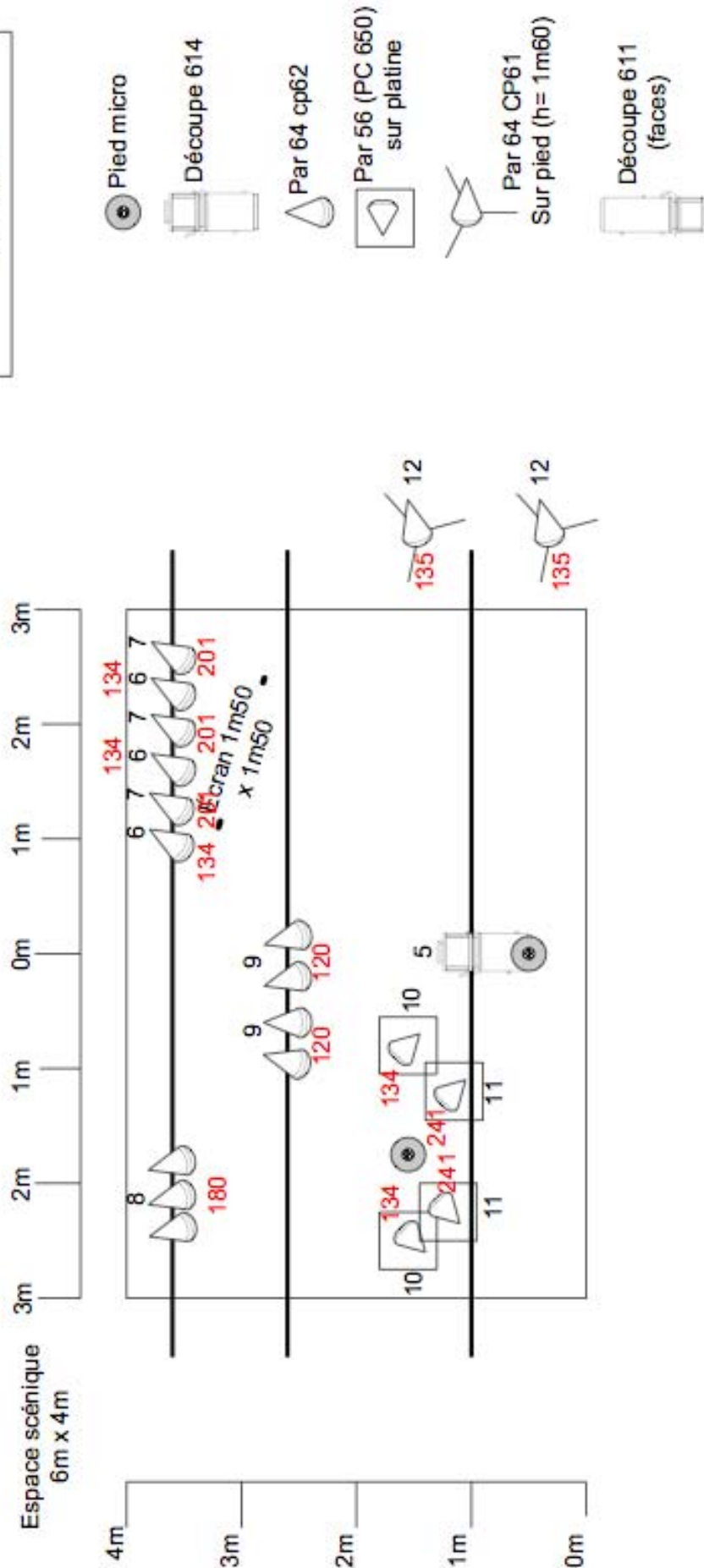
□ : numéro de ligne

Contact régisseur son : Johan Caballé 04 75 60 57 54 / 06 71 10 88 76

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Laurent Montagne - Rue des Contes Provençaux

Laurent Montagne
Rue Des Contes Provençaux
Échelle 1:50ème



Ce plan a été dessiné pour un plateau de 4m x 6m et une hauteur de réglage d'environ 4 ou 5m. Pour des dimensions plus grandes, merci de doubler l'implantation.

Laurent Montagne - Rue des Contes Provençaux **FX**

FX	CIRCUITS
1 (Intro)	2
2 (Préambule)	1, 5
3 (Tcpp début)	11
4 (Tcpp milieu)	3,4, 6, 8
5 (Tcpp fin)	11
6	Noir
7 (Terrien)	1, 9
8 (Vidéo 1)	10
9 (Début ping-pong)	7, 10, 12
10 (Fin ping-pong)	10
11	Noir
12 (Rat des villes)	1, 5, 12
13	Noir
14 (Petit poisson)	1, 9
15 (Lettre)	4, 2
16 (Lettre suite)	1,5
17 (Pacotille)	1, 8
18 (Pacotille 2)	4, 7, 9
19 (Perroquet début)	3, 6, 8, 10, 12
20 (Perroquet milieu)	3, 4, 6, 8, 12
21 (Perroquet fin)	3, 6, 8, 10, 12
22	Noir
23 (Pâte à crêpe)	1, 8,9
24 (Vidéo 2)	10
25 (Passe)	1, 3, 4, 6, 12
26 (Sortie)	2
27	Noir
28 (FIN)	8
29 (Rappel)	8,3



Laurent Montagne - Rue des Contes Provençaux

Conduite lumière

Avoir sous la main les Manu 3 et 4 (Manu : circuits en manuel)

Noir salle

INTRO vidéo

Sortie de Laurent à jar de l'écran **FX 1**

PREAMBULE texte Laurent Micro 1 (centre) **FX 2**

À la fin du préambule il se déplace vers micro 2 (jardin) **FX 3 TOUT CA POUR PLAIRE**

Quand il se déplace (vers micro 1) **FX 4**

Il retourne au micro 2 puis chante avec un effet sur la voix **FX 5**

Sur éclatement de la bulle **Noir FX 6**

Après le noir court **FX7 TERRIEN** (micro 1)

Sur les applaudissements **FX 8 Vidéo 1**

Début de la guitare dans la chanson **PING PONG** (micro 2) **FX 9**

Solo de contrebasse **FX 10**

Puis a la fin de la phrase « game set and match Laurent Montagne » **Noir FX 11**

Après le noir court **FX 12 RAT DES VILLES** (micro 1)

Venir progressivement au **Noir FX 13** quand il se place dans la lumière de la vidéo

Quand il se relève **FX 14 PETIT POISSON** (micro 1)

Il va chercher la lettre au bord de l'écran **FX 15**

Quand la lettre est donnée Il va la lire (micro 1) **FX 16**

Il commence **PACOTILLE** (micro 1) **FX 17**

Quand la neige tombe dans la vidéo **FX 18**

Il va au micro 2 **FX 19 PERROQUET**

Il va au micro 1 **FX 20**

Retourne au micro 2 **FX 21**

Sur le dernier coup de guitare **Noir FX 22**

Il se relève **FX 23** et retourne au micro 1 **PATES A CREPES**

Sur les applaudissements **FX 24 Vidéo 2**

Quand l'histoire est finie **FX 25 PASSE**

Déplacement au micro 1, présentation, puis chant avec le public

Il sort même jeu qu'au début **FX 26** puis **Noir FX 27**

Sur la tombé de la nuit **FX 28**

Si rappel **FX 29**